

洗足学園音楽大学現代邦楽研究所 第31期(2025年度)土曜邦楽講座 募集要項

◇総合コース

【授業内容】流派や経験年数は問いません。基本的な奏法は習得済みで、五線譜を使用したアンサンブルに参加することが可能な方が対象となります。各界の専門家による講義と、合奏技術や演奏能力の向上を目的としています。

【専攻楽器】箏、尺八、三味線、琵琶、和太鼓、邦楽打楽器、笛。これ以外はお問合せください。

【授業予定】毎週土曜日(前期 4/12~7/27、後期 9/6~1/10) 講義 13:00~14:30、合奏 15:00~17:00

【講義授業予定】今年度は「古典邦楽作品研究」がテーマです。次年度は現代邦楽作品を取り上げます

【受講料】総額¥308,000-[税込/授業料は分割払可](入所金:¥33,000- 授業料:¥275,000-)

◇実技コース(実技のみ)総額¥242,000-[税込/授業料は分割払可](入所金:¥33,000- 授業料:¥209,000-)

◇聴講コース(授業のみ)総額¥154,000-[税込/授業料は分割払可](入所金:¥33,000- 授業料:¥121,000-)

◇現代邦楽研究所講師陣

箏/野澤佐保子・吉原佐知子・市川香里 三味線/野澤徹也 津軽三味線/山中信人

尺八/青木鈴慕・大河内淳矢 横笛/福原徹・石高万紀子 邦楽囃子/富田慎平 琵琶/川嶋信子

音楽理論/森重行敏 作曲/松尾祐孝 ほか

◇本年度のゲスト講師(各1回ずつの予定) 順不同

石川高、澤田篤子、山本華子、鶴澤光、薦田治子、田中奈央一、長谷川慎、常磐津紫緒、鶴澤三寿々、杵家七三、清元栄吉、木場大輔、青木鈴慕、山本ゆきの、上原潤之助、山部泰嗣、名嘉ヨシ子

*スケジュール、講師については変更される場合もあります。下記ホームページもご参照ください。

<https://www.senzoku.ac.jp/music/laboratory/traditional/>

◇申込み先・問合せ先

洗足学園音楽大学 現代邦楽研究所

〒213-8580 神奈川県川崎市高津区久本 2-3-1(東急田園都市線/大井町線/JR 南武線溝の口駅・徒歩 8分)

E メール genhouken01@senzoku.ac.jp 電話/FAX 044-856-2932

受講申込み用紙送り先 電話/FAX 044-856-2932、問い合わせ genhouken01@senzoku.ac.jp

希望コースに○をして FAX または電話、メールにてご連絡下さい。改めて受講申込書をお送り致します。

総合コース・実技コース・聴講コース

フリガナ	ご住所 〒(-)
お名前	
電話 ()	Eメール(携帯)
FAX ()	Eメール(パソコン)

備考